

Die Version M des Eyb Megaswitch 3.0 bietet 4 beliebig belegbare Schaltkreise. Das bedeutet, dass auf 4 Ebenen alle 5 Positionen einzeln geschaltet werden können.

Die Idee ist nicht gerade neu. Es gibt bereits mehrere Schalter dieser Art auf dem Markt. Diese haben jedoch alle Nachteile, mit denen der Eyb Megaswitch 3.0 M endgültig aufräumt: sie sind teilweise von der Einbaugröße her so voluminös, dass es in manchen Gitarren Platzprobleme gibt. Außerdem sind sie teilweise mit Lötösen bestückt, die in der Regel zu klein sind, um mehrere Kabel aufzunehmen, wie bei Custom-Schaltungen häufig notwendig. Andere wiederum sind von den Anschlussbezeichnungen her eher unübersichtlich.

Der Megaswitch 3.0 M ist nicht größer als alle anderen Megaswitches. Die Anschlüsse sind mit jeweils 2 Löchern versehen. Nebeneinander liegende Anschlüsse können mit Lötbrücken untereinander verbunden werden.

Schema des Megaswitch 3.0 M:

Position 1 = Hebel in Richtung Hals, Position 5 = Hebel in Richtung Steg. Die als „Common“ bezeichneten Anschlüsse werden in den jeweiligen Positionen mit den darunter angegebenen Anschlüssen verbunden.

Common A: 1 2 3 4 5 **Common C:** 1 2 3 4 5
Common B: 1 2 3 4 5 **Common D:** 1 2 3 4 5

Allgemeine Hinweise:

Welche Adern der Pickupkabel „**Heiß**“ (= hot, live), „**Anzapfung**“ (= coil tap) und „**Masse**“ (= ground) sind, ist den Schaltplänen der Pickuphersteller zu entnehmen.

Anwendungsbeispiele:

1. Zwei Single-Coils

Positionen und Sound:

- 1 Halspickup
- 2 Steg- und Halspickup in Serie
- 3 Steg- und Halspickup parallel
- 4 Steg- und Halspickup out of phase
- 5 Stegpickup

- A1 Ausgang
 A2 Brücke zu B2
 A3 Ausgang
 A4 Ausgang
 A5 -
A Halspickup heiß
 B1 -
 B2 Brücke zu A2
 B3 Masse
 B4 Brücke zu D4
 B5 Masse
B Stegpickup Masse
 (ohne Abschirmung)

- C1 -
 C2 Ausgang
 C3 Ausgang
 C4 Masse
 C5 Ausgang
C Stegpickup heiß
 D1 -
 D2 -
 D3 -
 D4 Brücke zu B4
 D5 -
D über einen 22nF Kondensator
 zum Ausgang

2. Humb./SC/Humb.

Positionen und Sound:

- 1 Hals HB
- 2 Mitte SC + Hals SC
- 3 Steg SC + Hals SC in Serie
- 4 Steg SC + Mitte SC
- 5 Steg HB

HB = Humbucker
 SC = Single Coil

- A1 Halspickup heiß
 A2 Halspickup heiß
 A3 Stegpickup heiß
 A4 Stegpickup heiß
 A5 Stegpickup heiß
A Ausgang
 B1 -
 B2 Ausgang
 B3 -
 B4 Ausgang
 B5 -
B Mittelpickup heiß

- C1 -
 C2 Masse
 C3 -
 C4 -
 C5 -
C Halspickup Anzapfung
 D1 -
 D2 -
 D3 Mittelpickup heiß
 D4 Masse
 D5 -
D Stegpickup Anzapfung

3. Humbucker/Humbucker

Positionen und Sound:

- 1 Hals HB
- 2 innere Spulen der Humb. parallel
- 3 Steg HB + Hals HB
- 4 äußere Spulen der Humb. parallel
- 5 Steg HB

HB = Humbucker
 SC = Single Coil

- A1 Halspickup heiß
 A2 Halspickup heiß
 A3 Halspickup heiß
 A4 Halspickup heiß
 A5 -
A Ausgang
 B1 -
 B2 Stegpickup Anzapfung
 B3 -
 B4 Halspickup Anzapfung
 B5 -
B Ausgang

- C1 -
 C2 Halspickup Anzapfung
 C3 -
 C4 Stegpickup Anzapfung
 C5 -
C Masse
 D1 -
 D2 Stegpickup heiß
 D3 Stegpickup heiß
 D4 Stegpickup heiß
 D5 Stegpickup heiß
D Ausgang