

göldo Tremolo-Systeme

Jetzt in fünf verschiedenen Ausführungen!

Kaum ein Jahr auf dem Markt, erweitern bereits zwei neue Oberflächen die Palette der **göldo Tremolo-Systeme** – Schwarz und Satin Chrome! Damit ist jedes der neuen göldo Systeme inklusive deren Linkshänder-Versionen in nicht weniger als fünf verschiedenen Finishes lieferbar:

Nickel, Gold, Chrom, Satin Chrome und Schwarz.

Alle diese Tremolo-Systeme werden unter der Lizenz von Duesenberg gebaut und bringen die gleiche überragende Performance wie die bewährten Duesenberg Tremolos.



*Hardly a year on the market, already two new surface colors are expanding the range of the **göldo tremolo systems** - black and satin chrome! Thus, each of the new göldo systems including their left-handed versions is available in no less than five different finishes: **Nickel, Gold, Chrome, Satin Chrome and Black***

All these tremolo systems are built under license from Duesenberg and deliver the same outstanding performance as the proven Duesenberg tremolos.



TLT11B (Lefthand)



TLT1B

TLT1B / TLT1LB

Ersetzt 1:1 ein Stop Tailpiece; kein Bohren, kein Fräsen.

Replaces 1:1 a stop tailpiece; no drilling, no routing.



TGD5LB (Lefthand)



TGD5B

TGD5B / TGD5LB

Das klassische Tremolo-System zum Aufschrauben auf flache Decken.

The classic tremolo system for mounting onto flat tops.



TGD7LB (Lefthand)



TGD7B

TGD7B / TGD7LB

Für Gitarren mit großem Korpus wie z.B. Semiakustiks.

For guitars with large bodies such as semi-acoustics.

HWGLN - göldo Lowrider Bridge

Wir bekamen immer wieder Anfragen nach einer Tune-a-matic Brücke mit einer geringeren Höhe als üblich. Denn auf Gitarren mit einem flachen Halswinkel sind normale Brücken oft zu hoch. Also entwickelten wir kurzerhand die **göldo Lowrider Bridge!** Sie steht auf klassischen M4 Studs und weist eine Höhe von nur 9,7mm auf. Vernickelt.

Maße: Länge 86mm, Breite 12mm, Bolzenabstand 73,5mm.



*We received many requests for a Tune-a-matic bridge with a lower height than usual. Because on guitars with a flat neck angle regular bridges are often too high. So without a second thought we developed the **göldo Lowrider Bridge!** It stands on classic M4 studs and has a height of only 9.7mm. Nickel-plated.*

Dimensions: length 86mm, width 12mm, stud spacing 73.5mm.

Übrigens: Wer 8mm Gewindehülsen verbaut hat, kann mithilfe unseres **M8/M4-Adapters HW11A** auch Brücken mit 4mm Aufnahme verwenden!

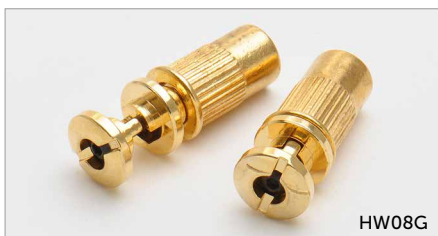
By the way: If you have installed 8mm threaded bushings, you still can use bridges with 4mm reception with the help of our **M8/M4 adapter HW11A!**



WSTRUSS - göldo 2-Way Trussrod Adjuster

M5 Rundstäbe können mit diesem **Trussrod Adjuster** in beide Richtungen verstellt werden! Der Messinganker, in dem sich die Mutter frei dreht, sitzt fest im Holz und fixiert die Mutter in einer festen Position. So kann die Mutter den Trussrod je nach Drehrichtung entweder nach oben ziehen oder nach unten drücken.

*M5 rods can be adjusted in both directions with this **Trussrod Adjuster!** The brass anchor, in which the nut rotates freely, sits firmly in the wood and fixes the nut in a fixed position. So the nut can either pull the trussrod up or push it down, depending on the direction of rotation.*



HW08C/G/N - göldo Tailpiece Lock Studs

Die Versicherung gegen ungewollte Beschädigungen der Decke beim Saitenwechsel! Denn wer kennt nicht die Situation, dass sich beim Saitenwechsel das Stop Tailpiece oder die Wrap-Around Brücke löst, über die Decke poltert und Kratzer in den Lack schlägt? Die bisher bekannten Lösungen zur Fixierung hatten uns nie zufrieden gestellt, weil das Erreichen der ursprünglichen Höheneinstellung viel zu kompliziert ist, da sich die einzelnen Bauteile gegeneinander verdrehen. Unsere Lösung dieses Problems heißt: **Sechskant in Sechskant!**

Eine so einfach wie geniale Konstruktion als Basis eines zweiteiligen Haltebolzens (Stud), bei dem man das obere Teil soweit herunterschrauben kann, dass das Tailpiece festgeklammert wird. Voilà! Die Lock Studs kommen paarweise!

*The insurance against unwanted damage to the top when changing strings! Because who doesn't know the situation that when changing the strings, the Stop Tailpiece or the Wrap-Around bridge comes loose, crashes over the soundboard and scratches the finish? We were never satisfied with the previously known solutions for fixing the Stop Tailpiece, because reaching the original height position is much too complicated, as the individual components twist against each other. Our solution to this problem is now: **hexagon in hexagon!***

A simple and ingenious construction as the basis of a two-part stud, where the upper part can be screwed down so far that the tailpiece is clamped. Voilà! These great Lock Studs come in a set of two.

göldo