

It's Telly-Time!

Vor 70 Jahren rollte die Fender Telecaster® das Feld von hinten auf. Sie war zur richtigen Zeit am richtigen Ort und wurde der erste Klassiker der E-Gitarrengeschichte. Was aber nicht heißt, dass man das puristische T-Konzept nicht noch verbessern könnte. Das Göldo-Programm hält viele Produkte bereit, die jede „Telly“ auf ein höheres Niveau heben können.

70 years ago, the Fender Telecaster™ rolled up the field from behind. It was in the right place at the right time and became the first classic in electric guitar history. But that doesn't mean that the purist T concept can't be improved. The Göldo range includes many products ready to take any "Telly" to a higher level.



Göldo Bridges



HW4TC

HW4TC – Vintage Bridge

Klassische Ausführung mit drei Messing-Böckchen und rundum hochgebogener Bodenplatte aus Stahl.

Classic design with three brass saddles and a steel base plate bent up all around.



HWTCM

HWTCM – Cut-Off Bridge

Vintage Bridge mit kompensierten Messingreitern. Die üblicherweise hochgebogenen Kanten der Grundplatte sind im vorderen Bereich abgefräst und kollidieren somit nicht mehr mit der Spielhand.

Vintage bridge with compensated brass saddles. The edges of the base plate are machined at the front sides and do not collide with the playing hand.



HWSTC

HWSTC – Short Bridge

Kurze Vintage-Bridge aus Stahlblech, mit drei kompensierten Messing-Saitenreitern. Die Saiten können wahlweise hinten in die Grundplatte eingehängt oder durch den Korpus geführt werden.

Short vintage steel bridge with three compensated brass string saddles. The strings can either be fixed to the back of the base plate or led through the body.



HW42C

HW42C – Vintage Custom-6 Bridge

Mit klassisch hochgezogenem Rand, aber mit sechs „Barrel“-Saitenreitern im 70s Style.

With raised edges and six "barrel" string saddles.



HW40G

HW40C/G – Modern Bridge

Mit massiver, 3 mm starker Messing-Grundplatte und sechs verchromten Messing-Saitenreitern. Verchromt und vergoldet erhältlich.

With solid, 3 mm thick brass base plate and six chrome-plated brass saddles. Available chrome-plated and gold-plated.

HW49C/G – Humbucker Bridge

Wenn's am Steg ein Humbucker richten soll! Mit massiver, 3 mm starker Stahl-Bodenplatte und massiven Bökkchen aus Zink-Guss. Auch vergoldet lieferbar.

If you want more meat at the bridge! With solid, 3 mm thick steel base plate and solid cast zinc bracket. Also available gold-plated.

Ebenfalls lieferbar / Also available: GRBTL – Gotoh Relic Telly Bridge



Göldo Saitenreiter / Bridge Saddles



TLV1M – Harmonic Bridge Saddles

Durch die versetzt angeordneten Messing-Saitenreiter ist eine bessere Einstellung der Oktavreinheit möglich.

The offset brass bridge saddles allow a better adjustment of the octave pitch.



TLSIT – Bridge Saddles for Sitar-Sounds

Eine von Dieters Spezial-Ideen! Diese Saitenreiter erzeugen einen psychedelisch anmutenden Sitar-Sound, der sich bei Bedarf durch Herunterschrauben der Bökkchen auch leicht abstellen lässt. Sitar on demand, sozusagen...

One of Dieter's special ideas! These bridge saddles create a psychedelic sitar sound, which can be easily turned off by lowering the saddles. Sitar on demand, so to speak...



KTS – Bridge Saddles out of Titanium

Titan schwingt intensiver als Stahl und Messing, beugt Saitenreißen vor und liefert von allem etwas mehr: Mehr Lautstärke, mehr Bässe, Mitten und Höhen, eine deutlichere Saitentrennung und mehr Dynamik.

Titanium vibrates more intensively than steel and brass, prevents string breaks and delivers more of everything: more volume, more bass, midrange and treble, a clearer string separation and more dynamics.

KTS08Q – 68 Style

KTS08T – „Barrel“ Style

KTS08W – Compensated

Kluson Pickups

Kluson Vintage Serie

Mit Alnico-Magneten und dick isoliertem Wickeldraht, der mit unserer Printer-Wound-Technik auf die Spule gewickelt ist. Eine offener, dynamischer Vintage-Sound ist garantiert.

With Alnico magnets and heavily insulated winding wire wound onto the coil with our printer wound technology. An open, dynamic Vintage sound is guaranteed!

PTL00 – Vintage Lead

PTL01 – Vintage Neck

PTSET – Vintage Set (PTL00 + PTL01)

Kluson Texas Blues Serie

Lauter, fetter, mehr Ellenbogen - bestens gerüstet für die Crunch Time!

Louder, fatter, more elbows - well prepared for Crunch Time!



PTX00 – Texas Blues Lead

PTX01 – Texas Blues Neck

PTXSET – Texas Blues Set (PTX00 + PTX01)

Ebenfalls lieferbar / Also available: PVZTL – Van Zandt True Vintage Tele Set, made in USA

Göldo Control Plates

CPT2C – Space

Hier ist der Schalter etwas weiter vom Volume-Poti entfernt, sodass man beim Schalten nicht mit dem Poti ins Gehege kommt!

Here the switch is a little further away from the volume pot, so that you don't collide with the potentiometer when switching!

CPT3C – Toggle

Poti/Schalter-Abstand wie bei der Standardversion, die Bohrung für den Schalter ist aber für einen Toggle-Switch ausgeführt – was mehr Platz bedeutet.

Pot/switch distance as in the standard version, but the hole for the switch is designed for a toggle switch - which means more space.

CPT4C – Angled

Der Poti/Schalter-Abstand ist wie bei der Space-Version, der Schlitz für den Schalter aber schräg gefräst, was für befreites Schalten und Regeln sorgt.

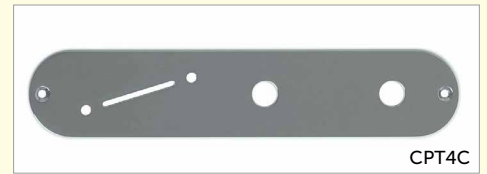
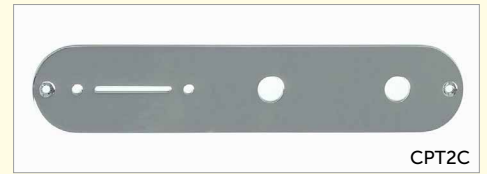
The potentiometer/switch spacing is the same as on the Space version, but the slot for the switch is milled angled, which ensures convenient switching and regulation.

CPT1C/G/B – Vintage

Wie man's kennt. 1,6 mm stark, ebenfalls vergoldet und in Chrom und Schwarz lieferbar.

As we know it. 1.6 mm thick, also gold-plated and available in chrome and black.

Ebenfalls lieferbar / Also available: **GRCPT – Gotoh Relic Controlplate**



Göldo Buchsenplatten / Jack Plates

JTC – Vintage Jack Plate

Runder Buchsen-„Topf“. Kommt inklusive der Klammer, in die die Klinkenbuchse eingesetzt wird. Die fummelige Montage lässt sich deutlich erleichtern - mit Hilfe des folgenden Werkzeugs...

Round socket "pot". Comes with the clamp into which the jack socket is inserted. The fiddly assembly can be made much easier - with a little help of the following tool...



... WSJTC

Ein cleveres Spezialwerkzeug zum Einsetzen der Halteklammer bei klassischen T-style Buchsen.

A clever special tool for inserting the holding clamp into classic T-style sockets.



JTS1C/B/G

Es geht auch unkompliziert! Die Buchsenplatte wird hier mit zwei Schrauben im Holz befestigt, die Buchse selbst mit der Platte verschraubt. Super solide! Auch in Schwarz und Gold lieferbar.

It can also be done in an uncomplicated way! The jack plate is fixed in the wood with two screws, the socket itself is screwed to the plate. Super solid! Also available in black and gold.

Göldo Dome Speed Knobs

Knobs 'R' Us!

KB00C/N/G/B – mit Markierung / with marking

Fixierung durch Innensechskant. Verchromt, vernickelt, vergoldet und in Schwarz zu haben.
Fixed by an hex screw. Available in chrome, nickel, gold and black.



KBTLC – Vintage

Mit grob-griffiger Rändelung, flacher Kuppe und Schlitzkopf-Madenschraube.
With rough knurling, flat dome and slotted head grub screw.



KBT1C – Plug-in Knob

Wird auf entsprechende Potiachsen aufgesteckt. Ohne weitere Fixierung.
To be put on corresponding potentiometer axes. Without any other locking.

KBRUN – Celtic Knob

Keltische Mystik trifft auf Dome Speed Knopf!
Celtic mysticism meets Dome Speed knob!



KB50C/N/G/B – Diamond Knob

Der Potiknopf für Individualisten. Gerändelt, mit Innensechskantschraube - und mit einem offenen Kopf, in den verschiedene Einlagen platziert werden können. Die umfangreiche Palette beinhaltet unter anderem Gold-, Glitzer- und Abalone-like-Materialien. Der Knopf ist in Chrom, Nickel, Gold und Schwarz zu haben.

The potentiometer knob for individualists. Knurled, with allen grub screw - and with an open head in which various inserts can be placed. The extensive range includes gold, glitter and abalone-like materials. The button is available in chrome, nickel, gold and black.

Ebenfalls lieferbar / Also available: **GRKBD – Gotoh Relic Dome Knob**

The logo for göldo, featuring the word 'göldo' in a lowercase, blue, sans-serif font. The letter 'o' is stylized with a blue outline and a white fill.